BnF Gallica

Ab al-a'ib. Našra fukhya naqdya tahdibya

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

BnF Gallica

I. Ab al-a'ib. Našra fukhya naqdya tahdibya. 1934-07-05.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter **utilisation.commerciale@bnf.fr**.

PRÉFECTURE de CONSTANTINE

DÉPOT LÉGAL

Première année N· 7 — N° ثمن العدد ٣٠ سانتيما — السنة ١ — العدد ٧

192

ابو العجائب

abou-el-adjayeb
Journal Hebdomadaire
Directeur
Bouchemal Ahmed
13, Rue Alexis-Lambert,
CONSTANTINE (Algérie)

بدل الاشتراك
عن سنة ٢٥
« ٦ اشهر ١٥
« ٣ اشهر ١٠

لطلبة العلم عن سنة ٢٠

اجرة تحويل العنوان فرنكان

الاعلانات
يتفق عليها مع الادارة

يقبل طلب الاشتراك اذا كان مرفوقا بالثمن

نشرة فكاهية نقدية تهذيبية

(رئيس التحرير: محمد العابد الجلالي)

مع نخبة من الشباب

Jeudi 5 Juilet 1934 — تصدر صبيحة كل يوم خميس — الخميس ٢٢ ربيع الاول ١٣٥٣

التردد

هاهو ذا الصيد قد امكنك من عرضه وولاك مقاتله، فخذ الاهبة وسدد سهامك جذع من الغزلان ساقه اليك سوء طالعه او حسن طالعك. انظر اليه وهو ينهب الفوار نهب الحازم اليقض للوقت وللفرصة.

انه لمثال من امثلة الجد. وسيكون بعد قليل نهبا بين اهلك واولادك تجول فيه ايديهم وسكاكينهم. وستتم لهم به سعادة هذا اليوم.

فلا تترك التردد يذهب بها عليك وعليهم؛ فانه عدو للحزم ولكل خلق مثمر. واعلم ان الفرصة اذا أهملت لن تعود ابدا. توكل على الله..

نعم هي فرصة.. ولكن... لعل المدى بعيد يسقط الرصاص فيه دون الصيد، وقد يكون حشو البندقة من الصنف الخفيف الذي لا يعمل في مثل هذا الصيد فأخسر الطلقة وأخسر الصيد معا. اليس كذلك؟ لنخاتله قليلا حتى اذا اقتربت منه رميته عن كثب فأرديته، لنعرض حشو البندقة بنوع آخر يكون أقوى وأفتك بالصيد، ومع ذلك فمن يدرينا؟ لعله ان أفلت منا هذا الصيد فسيصادفنا ما هو احسن منه..

انظر الى غزالك.. لقد فارق مكانه.. أتدري أين هو؟.. هو ذلك الذي تراه يدى بصرك يلاشى بذنبه جادا في قطع تلك الفيافي ضبرا، ولن يعود أبدا الى مكان تدبر فيه الخطط للفتك به والقضاء على حياته. ماذا عليك لو رميت؟ هبه سهما طائشا؛ أما علمت أن ضياع الفرصة أنكى واخسر من إطاشة سهمك؟!!!

هاهي الشمس تحتجب بملاءتها السوداء استعدادا للرحيل، وها هو ذا الليل أقبل بظلامه وسكونه ناشرا أجنحته السوداء على الآفاق. وقد آوى كل حيوان؛ اما الى الخوصه وعشه، واما الى غيله وكناسه، مزودا بأنواع مما نشرته ام الكائنات على ظهر الارض نشرا من غير ترتيب ولا محاباة، وكأنها أرادت ان تظهر منتها على ذوي المواهب من ابنائها على وجه العدل؛ فأيهم أقوى عزيمة وأمتن خلقا يكون هو صاحب الحظ الاوفر، ومتى كانت العزيمة فاترة والخلق متداع فهناك الحظ المنقوص، فأين ترى نفسك؟.. لقد برهنت بصنيعك على ما في نفسك من خلق التردد، ومحال ان يذوق لذة الانتصار صاحب هذا الخلق..

ما ذا حملت لاهلك واولادك؟ وقد غدوت من عندهم باكرا مسلحا لتروح اليهم في المساء بالصيد!!، وانهم ينتظرونك بتشوق. وها انت راجع اليهم تجر وراءك اذيال الخيبة، وتلك هي ثمرة التردد والذبذبة.

المحرر

الحياة النبيلة

في الحياة معنى نبيل لذلك الرجل الذي يحيي من اجل فكرة او مبدإ، وان الالم ليتضاءل بقدر اتساع ذلك المعنى. والحياة النبيلة الطيبة هي الحياة التي يحيا الفرد فيها لاجل مواطنيه، لاجل المجتمع، لاجل الناس جميعا،

طاغور

مرحبا بكوكب

الصحافة

لقد ازدان افق الجزائر بكوكب الصحافة الزاهر ووليدها الغض، ذلك الولد الذي طالما تمخضت به الحياة الادبية وتشوقت لحياة النفوس.

وها هي امنيتها تتحقق ببروز «ابي العجائب» تلك الامنية التي طالما اختمرت في نفسي، وكنت اتمثلها احيانا في شبح ضئيل قد انهكته صروف الليالي وعضه الدهر بنابه!!!.

ايه ياشبح الحياة؛ لقد طالما زرتنا في الوهم تتوكأ على منساة قد افناها الدهر ولعبت بها الازمان ايه ياشبح الحياة استمد بلغت من الكبر عتيا؛ فهلا تركت وليدا يداعبنا ويزيل احزاننا بابتساماته العذبة واريحة في الاسبوع على الاقل، ؟ ايه ياشبح الحياة اجبنا ربك فقد طال الامد وبلغ السيل الزبى!!

هنا تنفس الصعداء وقال: لقد ولدت لكم طفلا قوي الساعد متين العزم واسع الصدر خفيف الحركات، فعليكم بشد ازره والاقتداء به؛ فان له اشعة يريد ان يكشف لكم بها عجائب المكنونات وهو الآن صبي مرضع، وسيصير بعد شابا وكهلا ومن الصالحين،

وهنا استيقظت من منامي جذلا مسرورا، فرأيت الوليد يرفل في ثياب العز والفخر ولسان حاله ينشد؛

من يكدني بسيء كنت منه
كالشجى بين حلقه والوريد

فحمدت الله على صدق الرؤيا، ودعوت لوالده بطول العمر،

ابو القاسم رواق

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

فتاوي

لا تعصى مخالفتهم ؛

كلفني صديقي لي ممن لا تسعني مخالفتهم لتكلف الاعوان .. بان يجعلوا (بروسي) المحتفلين في نادي الاتحاد بمولد النبي صلى الله عليه وسلم ، فما هو رأيكم في صديقي هذا ؟

قسنطينة ... الحج

المفتي ؛ صديقك هذا حكيم « يقيس الواد برأس الاحمق »

* * *

فتاوي صحيحة ؛

كثيرا ما أقرأ في جريدتكم فتاوي صحيحة مستندة الى حقائق من شأنها ان تخفى على الناس ولا يطلع عليها الا الراسخون في العلم ، وفيها ما لا اوافقكم عليه فهل لكم ان ترشدونا الى مآخذكم ؟

منها ايضا منه ايضا

المفتي ؛ يوجد بعضها في كتاب « ضحك ابليس ، من نوادر البوليس » وبعضها في كتب اخرى .

* * *

حكيم القاضي المتجنس ؛

لم تقولوا كلمتكم في سؤال السائل عن أحكام القاضي المتجنس . وبودنا لو نسمع كلمتكم في الموضوع . فهل لكم ان تسعفونا بذلك . ؟

تاملوكه طالب

المفتي ؛ يلحق بالقاضي المفتي ويقال فيهما : اذا كانا متجنسين قانونا فقط روعي فيهما جانب الرقة ، واذا كانا متجنسين ضميرا فعليهما .....

* * *

هي جديرة ؛

ترجمة حياة الحاج .... كبيرة ، وهي جديرة بأن تحلى بها الصحف . ومع ذلك لم اركم تعرضتم لها . فهل تنوون ذلك في المستقبل ..؟

الخروب ابن الخروب

ابو العجائب ؛ على بالي ... ولكنني ما ادري مايستحسن القراء تقديمه قبل غيره من اقسام ترجمته ، هل القسم الذي يتعلق بحياته في سيقوس . ؟ ام القسم الذي يتعلق بحياته في الخروب ..؟

بريد ابو العجائب

الى عمي ابي العجائب ، المطلوب منك ان تسمع لي تحكيلك العجب ، اضحك ولا ابك ؛

كان عندنا عند واحد الوالي او درويش ايضا ، الله ينفعنا بحق برنوسو مشهور عندنا بزاف ، ياخويا ماذبيكم نعرفو اسمه يتركب من . زارزا انسان موسال في الدين . فتكشف له هذا الدرويش وقال له : له روح ارقد الصوارد بالانتريس برك وما تخافش ، راه في مدة شهر يصير ما يصير . فأخذ رأيه ورفع عدد ١٠٠٠٠ فرنك بفائض قدره ١٥ في المئة لكل عام ، ولما وصل الشهر ما صرا حتى شيء . وبعد العام وصل الدفع ، بيعت بلاد المدين . رباه يرحم . وهذه البركة في بلادنا موجودة ، وراني نعلمك ياعم بو لعجائب واحكي لخوتك ما تقولش هذا ما كان ، راه كيف اتباعت بلاد المدين شراها في الدلالة سيدي الوالي !!! الله اكبر !!!.

القرقور مقران

الراجل اللي اخبرتك عليه فايت هو حاج من حجاج بيت الله الحرام ، وتاجر من التجار الكبار وسمسار ايضا ، وعندو صفات اخرى راني نخرك عليها من بعد ؛ على شان (الدوسي) متاعو كل عندي ، ما غاب علي الا اسم باباه . امهلني شويسة ، بارك الله فيك . والسلام

الخروب عبد الله ..

وبعد فقد كنت كذبتني حين أخبرتك بأن مسيو (انطوان) اللي جيناه باش يخدم لنا الظلالة فوق باب المحل مقدم ، وقلت لك راه جاءته إجازة التقديم من قمار منذ مدة ،

ولكن واش تقول الآن بعد ما تقرا هذه النسخة اللي ارسلتها لك مع هذا الكتاب من تلك الاجازة ، ومعها بطاقته . .

وليس هو وحده اللي نسال هذه الرتبة من الزاوية ؛ فقد نالها معه في وقت واحد مسيو (البان روزي) وزوجته ، وانا رأيت بعيني رأسي في قمار يهوديا مقدما للزاوية واش تقول الآن ؟!!

سكيكدة الخبيب ..

= آمنا بالله !!

الكشكول

اعلان

تعلن شركة ابي العجائب الى حرفائها بأن اجل منح الشركة لقب « استاذ » لمدير مجلة الشهاب قد انتهى ، وهو الآن في حوزتها ، وستمنحه لمن قدم طلبه وتوفرت فيه شروط الاهلية ؛

اما لقب « دكتور » فقد تقدم للمسابقة فيه ستة من العلماء وهم ؛ معمر ، الطاهر ، سركيس ، الاعرج ، قبريال ، البعير ،

فنفاز الاعرج من بينهم بهذا اللقب العلمي الجليل ، وسنعرض على القراء اطروحته في بعض الاعداد الآتية .

فنهنيه بذلك .

* * *

سئل مدير مكتبة « النجاح » اذا كان يوجد عنده في المكتبة مجلة « الايمان » او مجلة « الاسلام » او مجلة « التقوى » ؟

فقال : ماعندي لا ايمان ، لا إسلام ، لا تقوى ،

* * *

قيل لرجل « مسلم » لماذا لم تترك أبناءك يتعلمون العربية ؟ فقال : أخاف عليهم أن ينسوا الفرنساوية ،

* * *

قرر « الكونغري » المنعقد يوم ١٥ ربيع الاول عام ١٣٥٣ هـ من مشائخ « السلوك » والتربية ومشائخ التعليم والمفاتي والموظفين الدينيين — مايأتي:

اولا ؛ احياء ليلة السابع من مولد النبي صلى الله عليه وسلم بذكرى « سلمان » و « بوذا » و « برهم » و « مبركة » و « مسعود » ،

ثانيا ؛ تكليف لجنة من المهندسين الفنيين برسم الخط الذي ستتبعه جيوشهم الفاتحة في تلك الليلة ، الى قسنطينة ،

ثالثا ؛ الجمع بين « القصبة » و « الزرنة » بدل الاقتصار على واحدة منهما ، وادخال تغييرات على اناشيد « التلمود »

رابعا ؛ إرسال برقية الى ابي العجائب يشكرون له فيها جهوده التي بذلها في سبيل توحيد صفوفهم ولم شعثهم للظاهرة في هذه الليلة ،

خامسا ؛ تقديم عريضة الى اولياء الامر ؛ يطلبون فيها اعانتهم على قطع البدع والمحدثات التي الصقت ظلما بالاسلام وليست منه ،

روضة الادب

« ملزومة عركة وخصومة »

ملحق « بابي العجائب » ع ٦ : ص ٣ :

عركة وخصومة زوجية يا صاغي التعبير تزوج بحره مفدية ولد تلو بشبر
ما بين (عمار) وعاجبة على سبايب «بشير»

(عمار) الطفل المخوار بدوي رأسو خشين
ولدو تربى في الدوار مدة وبعض سنين
ساكن (قربي) زي الغار مقسوم عن نصفين
نصفه للثور والحمار والتيس ذو القرنين
ونصفه سكنى لسي (عمار) بيت ومسكن زين
افهم يا صاغي الاشعار نحبك كون فطين
دخل (المكتب) نصف نهار وحفظ كلمتين
تمدن خويا فى مشوار طار بلا جنحين
دينو . وعقلو . (المدنيه) والمعبود الغير !
غراتوا الدنيا الغريبة وابليس الغرير

جا يتبخطر زي (براكه) يمشي = ألا = مود !
خرج كرشه زاد احناكه عينين القنفود
نسى العريشة (والفركاكة) عمار الجحود
هذي فهامه والا ركاكه والا عقل شرود
لابده نعطيك سطاكه ؟ وتنال المقصود
تتحكك يعطيك حكاكه زيك زى اقرود
(عمار) مازالت (البراكة) حتى - انا - موجود
نتنتقم من كل (شلاكه) اللي عقلو جلمود
شاعر (البهجة) المسميه ما نحب تمخوير
لساني مدفع ، ومعانى قنابل ، للتدمير

عمار تعلم نصيب زور مع بهتان
طيش . وهمله وتذبذيب صار انتيليجان .
يهدر «بالرومية» نجيب حسب نفسه قبطان
يتمسخر بكل حبيب يفوخ على الجيران
قاللهم - انا - اديب نقرأ في الجرنان
يا قاري نحبك لبيب تفهم كل اوزان
في الاحمق ما يفيد طبيب من قدير زمان
ميز بعقلك تصيب كل احمق شيطان ؟
عمار وليد البدوية كبر وعقلو صغير

شاعر البهجة

ولدتلو كاحل الاهذاب طفيل ضي من آش
خلاه هامل في الاعشاب يناطح في الاكباش
لما وصل بشبر الشاب خمسة سنين وعاش
حطو عميره في الكتاب مع اولاد الاعراش
في قربي زى الزرداب مسقف بالقشقاش
بعد مدة ظنه خاب عقلو خرب وطاش
قال لمرته ليس صواب ها القرءان لواش
نخاف على ولدى يصاب يمضوه بعض احناش
نحبه يقرا المدنيه باش يربح مدير
يوجد راحه في الكلية طوابل وتصاوير

قالتلوا رأسك مربوط نا - حسبتك فهيم
بوه ، بوه ، مالك مخبوط شبت وباقي غشيم
تبدل الخير يا مسخوط بالشر انت ذميم
القرءان علينا مشروط نقروه بالتعظيم
تفضل تزويق الحيوط ! على «الذكر الحكيم»
تعينلي انت بلعوط غواك ابليس رجيم
يا عمار انت مغلوط تحب على التنظيم
نضم نفسك يا مزلوط وجدد «مجد» قديم
بركانى من «الميزيرية» ؟ ابني «القربي» خير
نحب ولدى يقرا العربيه يصير عالم كبير
قاللها الزمى حدك اخطبك الكلوف

عوايد بابا ك وجدك ما يغيثو ملهوف
قالتلوا = انت = على بدك تلبسلى الشعوف ؟
تحب نعمل يدى في يدك ونشقوا الصفوف
قاللها ادروك نشدك والجبران تشوف
بالهراوة نطرى جلدك هذه قلة خوف
قاملها يجرى ويدبك ودماغه مكشوف
سمعت الصبطة جيت محرك يا قاري الحروف
وعرب المشتة جملية قلنا بتمسخير
شاب قمح الناس عشية دفق «عمار» شعير ؟

AUX
Curiosités Orientales
النفائس الفنية
والتحف الشرقية
بمتحف ابن العموشي احمد
٤ طريق الجديدة ٤
قسنطينة
كباس فاز من الغاية
El-Amouchi Ahmed
4, Rue Nationale, 4
Constantine

التسفير الجميل
مصنع للتسفير الافرنجي
ورق قماش جلد
اقصدوا جيبفير وفيسيالو
بنهج ديموايان عـــدد ٢١
قسنطينة
ATELIER DE CARTONNAGE
et RELIURE-DORURE
Tous Travaux de Bureau
GEPFERT et VITIELLO
21, Rue Desmoyen - Constantine

المصنع الشهير
مصنع احذية الترقى
الممتازة بالصحة والخفة
لصاحبه
ابن السقني عمر
بنهج فيو عدد ٢٣ قسنطينة
CORDONNERIE
DU
PROGRES
Ben Segueni Omar
23, Rue Vieux, 23
Constantine

اذا كان عندك النيب
وكنت شاطر واخفيب
وتحب تبيع حوانجك فى الخفيف
اشر سلعتك من عند بن شريف
بنهج ناسيونال عدد ٩ قسنطينة
الميزان الصافي والسعر النظيف

ابن معيزة علي
كهربائي بنهج بريقو عدد ١١٥ قسنطينة
خدمتك للضوء عند ابن معيزة علي
تصبح بيتك او حانوتك كيف الباي
وكذلك شري التريات واللمبات
وحديد الكي ❀ هذوا من عند سي
علي تكون متمدن وتسمى حى

المخزن العام
لبيع
جميع انواع الدخان
بالجملة ونصف الجملة
لصاحبه :
ابن الامين عبد الرحمان
بنهج ناسيونال عدد ٢١
قسنطينة
Dépôt général de Tabacs
gros - Demi-gros
Benlamine Abderrahmane
21, rue Nationale Constantine

مكتبة « الشهاب »
بقسنطينة (الجزائر)
مصاحف قرآن . كتب مدرسية
كتب علمية . قواميس الخ الخ
البيع بالحاضر والاسعار محدودة
الطلبات ترسل فى يومها

قسيمة لطلب الاشتراك

❀ حضرة مدير « ابو العجائب » ❀

ارغب الاشتراك فى ابي العجائب

لمدة _____

وتجدون طيه قيمة الاشتراك

الاسم _____

العنوان : _____

_____

_____

والسلام من

اطلبوا
مجموعة
القصائد والاناشيد المولدية
على صاحبها افضل الصلاة وازكى
التحية
من
المطبعة الجزائرية الاسلامية—بقسنطينة
فرنك واحد للنسخة

السرعة والاتقان
والمساعدة فى الاثمان
شعار
المطبعة الجزائرية الاسلامية
بقسنطينة

المطبعة الجزائرية الاسلامية بقسنطينة

Constantine — Imprimerie ALGERIENNE Musulmane Tél. 5-15

Le gérant : Meniai Mohamed